РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «Музыкальный инструмент (аккордеон)» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства, откорректированной

Седогиной Ириной Генриховной,

преподавателем высшей квалификационной категории

муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей детской школы искусств «Радуга» Татарского района Новосибирской области

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (аккордеон)» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных музыкальных инструментах в детских школах искусств.

Предлагаемая программа рассчитана на четырёхлетний срок обучения.

Программа включает в себя пояснительную записку, цели и задачи программы, формы работы, контроль и учёт успеваемости, методические рекомендации, учебно-тематический план, перечень нотной и методической литературы.

В программе даны рекомендации работы с учениками. Приведены примеры репертуаров по классам, разделённые на разные уровни сложностей в соответствии с уровнем развития и возможностями обучающихся. Кроме того, в программе приводятся примерные исполнительские программы.

Данная программа отвечает запросам самых широких слоёв общества и различных социальных групп. Вместе с тем, она способствует совершенствованию процесса развития и воспитания наиболее способных обучающихся, будущих профессионалов. Предлагаемая программа позволяет всем детям реализовать свои способности.

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (аккордеон)» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства может быть рекомендована для реализации в учебном процессе детской школы искусств.

Зам. дир. по методической работе /Н.В. Зинченко/